

Kordirigent runder et skarpt hjørne

Lørdag d. 1. februar kl. 16.30 åbner Budolfi kirkedørene for en helt særlig begivenhed. Her kan man nemlig høre en portrætkoncert med kordirigenten og komponisten, Søren Birch, i anledning af dennes 70-års fødselsdag. Siden 1991 har han sammen med kammerkoret Coro Misto sat sit præg på det nordjyske musikliv. Det bliver også Coro Misto, som leverer musikken ved denne lejlighed sammen med organist ved Budolfi kirke Signe Ladehoff. Ved koncerten vil man kunne høre et bredt uddrag af Søren Birchs kompositioner, herunder et nykomponeret Magnificat for kor og orgel. I dagens anledning er der reception for alle i kirken efter koncerten.

En alsidig musiker

Søren Birch er en musiker med mange talenter. Han er uddannet som kor- og ensembleleder ved Det Jyske Musikkonservatorium i Århus med videregående studier i Sverige og Tjekkiet. Dirigentstokken er blevet svinget flittigt gennem tiden, og han har dirigeret både kor og orkestre. Håndværket er blevet givet videre til andre gennem undervisning på konservatorier og kirkemusikskoler.

Søren Birch er en flittig arrangør af kormusik. Det, der fylder mest ved siden af dirigentvirksomheden, er dog hans egne kompositioner. Disse omfatter bl.a. korværker, solosange, værker for kor og instrumenter samt rene instrumentalværker. Kormusikken er karakteriseret ved at bevæge sig inden for den lyriske nordiske korstil, som kendes fra bl.a. Svend S. Schulz, af og til med afstikkere til et mere eksperimenterende klangunivers. Jubilæumskoncerten byder på musikalske smagsprøver fra mange forskellige egne af det Søren Birchske univers med både gammelkendte og nyere værker.

Kammerkor med ambitioner

I 1991 dannede Søren Birch kammerkoret Coro Misto i Aalborg med ambitionen om at lave kormusik på højeste niveau. Siden da er det blevet til et hav af koncerter i både ind- og udland, ofte i kombination med instrumenter såsom obo, klaver eller kammerensemble. Mange vil have hørt koret i december måned, hvor det optrådte med Händels Messias i Markuskirken og Mariager kirke. Efteråret har også budt på opførelser af Duruflés Requiem og Mozarts Requiem, det sidste i samarbejde med Aalborg Symfoniorkester. Dette samarbejde genoptages til foråret, hvor koret medvirker i Brahms' Ein deutsches Requiem i Musikkens Hus.

Meget at fejre

Det er blevet til mange koncerter og mange kompositioner gennem årene. Der er således meget at fejre, når Budolfi kirke slår dørene op til jubilæumskoncerten d. 1. februar. Her vil være noget at glæde sig over for det trofaste koncertpublikum, som har fulgt Søren Birch og Coro Misto gennem årene. Men nye koncertgængere kan også være med!

Anders Tranholm Bjerg