

Sommormorgen
Tekst: Beatrice Vibe
Musik: Søren Birch

Første og sidste vers i dette digt er om sommer og morgen. Udover denne ramme kredser teksten om medmenneskelige temaer. Først handler det om sommer og pinse, tro og tvivl. Dernæst udtrykkes der taknemmelighed over fællesskabet og naturen og over at tilværelsen rummer både glæder og sorger. Endelig besynges fællesskabet og menneskelivets mangfoldighed. Til sidst udtrykkes håbet om at vi vil blive i stand til at se alle andre mennesker som ligeværdige.

Melodien går i en jævnt skridende i tre-fjerdedelstakt med et lille rytmisk "twist" mod slutningen af sangen. Den har en åben første del med enkelte spring i melodien og en melodisk mere trinvis andel del.

I vers 4 og 5 overtages melodien af tenor og bas med modstemmer i sopran og alt.