

Om musikken

Mange komponister har skrevet kroningssange. Nogle af mest kendte er George Friederic Handels "Four Coronation Anthems" der blev komponeret til kroningen af den britiske kong George II i 1727. De er efterfølgende blevet standard for senere kroninger.

"Let thy hand be strengthened" som opføres på koncerten er nummer 2 i rækken.

Musikken (HWV 259) menes at være komponeret mellem 9. september 1727 og 11. oktober 1727.

Lige fra deres tilblivelse har de fire hymner været populære og jævnligt spillet ved koncerter og festivaler selv i Handels egen levetid. Han genbrugte væsentlige uddrag fra dem i mange af sine oratorier uden mange ændringer (bortset fra teksten).

Teksten til den anden hymne er fra Salme 89 (vers 14-15). Værket er opdelt i tre satser: En let og lys sats, der begynder i G-dur, en melankolsk, langsom mellemsektion i e-mol og en afsluttende Alleluia-del, igen i G-dur.

Antonio Vivaldi arbejdede i Venedig på Ospedale della Pietà, et børnehjem for piger med en musikskole, som præst, dirigent, violinist og hjemmehørende komponist. Han satte flere gange musik til Magnificat, Marias sang fra Lukasevangeliet, som er en fast del af vespergudstjenesterne. Vivaldi lavede flere versioner af Magnificat. I den seneste version, som er den der høres ved koncerten i Sortebrødre kirke er nogle af kor- og ensemblesatserne erstattet af fem arier, der oprindeligt blev sunget af piger fra børnehjemmet Ospedale della Pietà. Den version blev katalogiseret som RV 611.