

Søren Birch

10 Bibelmotetter

for blandet kor

SATB

Den, der hører mit ord

Søren Birch, 2020
Tekst: Johs. 5,24

Moderato ♩ = 90

S
A



Den, der hø - rer, hø - rer mit ord. Den, der

T
B



Den, der hø - rer, hø - rer mit ord,

8

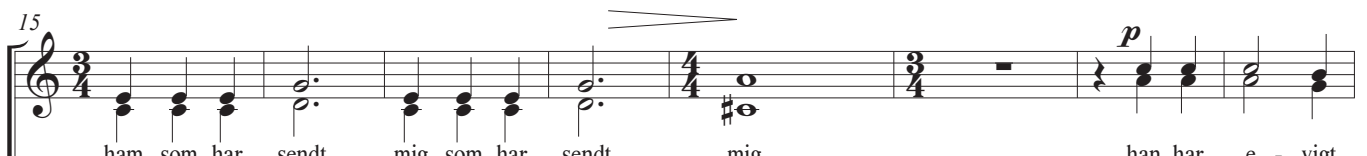


hø - rer, den, der hø - rer mit ord og tror Ham, og tror

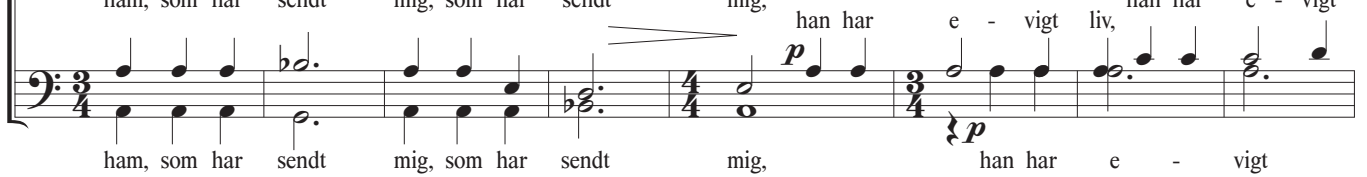


— den, der hø - rer mit ord, mit ord og tror Ham og tror

15

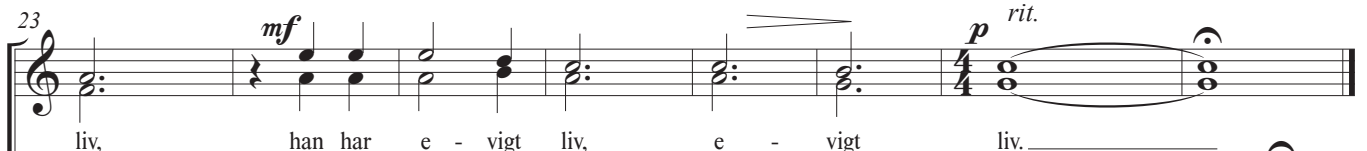


ham, som har sendt mig, som har sendt mig, han har e - vigt liv, han har e - vigt




ham, som har sendt mig, som har sendt mig, han har e - vigt

23



liv, han har e - vigt liv, e - vigt liv. den, der hø - rer.



liv, han har e - vigt liv, e - vigt liv.

Herre, du er mit skjold og min ære

Søren Birch, 2016

Tekst: Salme 3,4

Andante ♩ = 90

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It features a 3/4 time signature and a tempo of Andante (♩ = 90). The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Danish and describe the Lord as the singer's shield and glory, and as one who lifts up their head. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and a *rit.* (ritardando) marking at the end. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines that support the vocal parts.

S
A
T
B

mf
Her-re, Her-re, du er mit skjold. Her-re, Her-re, du er mit skjold.

mf
Her-re, Her-re, du er mit skjold. Her-re, Her-re, du er mit skjold.

7
Her-re, Her-re, Her-re, du er mit skjold og min æ-re, min æ-re, —

p
Her-re, Her-re, Her-re, du er mit skjold og min æ-re, mit

13
skjold og min æ-re, den der løf-ter mit ho-ved, — mit ho-

p
skjold og min æ-re, den der løf-ter mit ho-ved, — mit ho-

20
- ved, den der løf-ter mit ho-ved. Her-re, — Her-re, du er mit skjold,

p
- ved, den der løf-ter mit ho-ved. Her-re, — du er mit skjold,

27
Her-re, du er mit skjold, min æ-re, og den der løf-ter mit ho-ved.

mf
du er mit skjold, min æ-re, og den der løf-ter mit ho-ved.

rit.

Herren er mit lys og min frelse

Søren Birch, 2020

Tekst: Salme 27,1

Andante ♩ = 76

S
A

mf Her-ren er mit lys og min frel-se. Her-ren er mit lys og min frel - se, *p* hvem skal jeg da

T
B

mf Her-ren er mit lys og min frel-se. Her-ren er mit lys og min frel - se, *p* hvem skal jeg da

6

fryg - te, hvem fryg - te? *mp* Her - ren er værn for mit liv,

p fryg - te, hvem skal jeg da fryg - te? *mp* Her - ren er værn for mit

10

mf Her-ren er værn for mit liv, hvem skal jeg da væ - re ban - ge for, hvem skal

liv, Her-ren er værn for mit liv, Her-ren er værn for mit liv,

13

rit. jeg da væ - re ban - ge for? *p* Her - ren er værn for mit liv.

mit liv, Her-ren er værn for mit liv, Her-ren er værn for mit liv.

16 *a tempo* Her-ren er mit lys og min frel - se. Her-ren er mit lys og min frel - se. *rit.*

Her-ren er mit lys og min frel - se. Her-ren er mit lys og min frel - se.

Hos dig er livets kilde

Søren Birch, 2020
Tekst: Salme 36,10

Andante moderato (♩ = ca. 90)

S
Hos dig, hos dig, hos dig er li - vets kil - de,

A
Hos dig, hos dig, hos dig er li - vets kil - de,

T
hos dig er li - vets kil - de, hos

B
hos dig er li - vets kil - de, hos

7
i dit lys, *p*

hos dig er li - vets kil - de, i dit lys, dit *p* *cresc.*

dig, hos dig, hos dig er li - vets kil - de, i dit lys, dit lys, *mf* *p* *cresc.*

dig, hos dig, hos dig er li - vets kil - de, i dit lys, dit lys, i *mf* *p* *cresc.*

16 *cresc.* i dit lys, *f* i dit lys ser vi ly - set, *mf*

lys, i dit lys dit lys, *f* i dit lys ser vi ly - set, *mf*

i dit lys, dit lys, *f* i dit lys ser vi ly - set, *mf*

dit lys, dit lys, *f* i dit lys ser vi ly - set, *mf*

Hos dig er livets kilde

25

rit. *a tempo* *rit.*

dit lys ser vi ly - set. Hos dig, hos dig, hos dig er li - vets kil - de.

dit lys ser vi ly - set. Hos dig, — hos dig, — hos dig er li - vets kil - de.

dit lys ser vi ly - set. hos dig er li - vets kil - de.

dit lys ser vi ly - set. hos dig er li - vets kil - de.

Jeg er livets brød

Søren Birch, 2016

Tekst: Johs. 6,35

Moderato ♩ = 82

S
A

Jeg er li - vets brød, jeg er li - vets brød, jeg er li - vets brød. Den, der

T
B

Jeg er li - vets brød, jeg er li - vets brød. Den, der

5

kom - mer til mig, kom - mer til mig, skal ik - ke sul - te,

kom - mer til mig, kom - mer til mig, skal ik - ke sul - te,

11

ik - ke sul - te. Jeg er li - vets brød, og den, der tror på mig,

ik - ke sul - te. Jeg er li - vets brød, og den, der tror på mig,

17

tror på mig, skal ik - ke tør - ste, ik - ke tør - ste. Jeg er li - vets brød.

tror på mig, skal ik - ke tør - ste, ik - ke tør - ste, li - vets brød.

Jeg er opstandelsen og livet

Søren Birch, 2016
Tekst: Johs. 11,25

Lento ♩ = 66

mp li - vet, li - vet.

"Jeg er op-stan-del-sen og li - vet, og li - vet. Jeg er op-stan-del-sen og

mp "Jeg er op-stan-del-sen og li - vet, jeg er op-stan-del-sen og

7 *mf* li - vet. Den, der tror på mig, den, der tror på mig, skal

li - vet. Den, der tror på mig, den, der tror på mig skal le - ve, om

12 *p* le - ve, om han end dør, le - ve, om han end dør, den, der tror.

han, om han end dør, le - ve, om han end dør, den, der tror. Jeg er

17 *p* Jeg er op-stan-del-sen og li - vet, og li - vet".

op-stan-del-sen og li - vet, op-stan-del-sen og li - vet, og li - vet".

Jeg er vejen og sandheden og livet

Søren Birch, 2016

Tekst: Johs. 14,6

Andante ♩ = 86

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 86 beats per minute. The score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Danish and are written below the vocal lines. The piano accompaniment includes various dynamics such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *rit.* (ritardando). There are also triplets and slurs in the piano part. The lyrics are: "Jeg er ve-jen og sand-he-den, jeg er ve-jen og sand-he-den og li - vet, sand-he-den og liv - vet; in - gen kom-mer til Fa - de - ren in - gen kom-mer til in - gen kom-mer til Fa - de - ren, in - gen kom-mer til Fa - de - ren, in - gen kom-mer til Fa - de - ren u - den ved mig. Jeg er ve - jen og sand - he - den, jeg er ve - jen og sand - he - den og li - vet".

S
A
T
B

"Jeg er ve-jen og sand-he-den, jeg er ve-jen og sand-he-den og
"Jeg er ve-jen og sand-he-den, jeg er ve-jen, sand-he-den og
li - vet, sand-he-den og liv - vet; in - gen kom-mer til Fa - de - ren in - gen kom-mer til
li - vet, sand-he-den og li - vet; in - gen kom-mer til Fa - de - ren, in - gen kom-mer til
- gen, in - gen kom-mer til Fa - de - ren u - den ved mig. Jeg er
Fa - de - ren, in - gen kom-mer til Fa - de - ren u - den ved mig.
ve - jen og sand - he - den, jeg er ve - jen og sand - he - den og li - vet".
Jeg er ve - jen og sand - he - den, jeg er ve - jen, sand - he - den og li - vet".

Salige er de, som hører Guds ord

Søren Birch, 2016
Tekst: Lukas 11,28

Andante ♩ = 80

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices, Tenor (T) and Bass (B) voices, and piano accompaniment. It is in the key of D major and 4/4 time. The tempo is Andante, with a metronome marking of ♩ = 80. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 7, 13, 20) at the beginning. The lyrics are in Danish and are placed below the vocal staves. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and ritardando (rit.).

S
A
T
B

1 *p*
Sa - li - ge er de, sa - li - ge er de, sa - li ge er de, _____

7 *mf*
— som hø - rer Guds ord, som hø - rer Guds ord og be - va - rer

13 *p*
det. — Guds — ord. — Sa - li - ge er de,

20 *rit.*
sa - li - ge, ja, sa - li - ge er de, som hø - rer Guds ord. Sa - li - ge er de!

de, sa - li - ge er de, som hø - rer Guds ord. Sa - li - ge er de!

Se, jeg er med jer

Søren Birch, 2016
Tekst: Matthæus 28,20

Andante ♩ = 80

S
A

Se, se, se, se, jeg er med jer, med jer. jeg er med jer.

T
B

Se, se, se, se, jeg er med jer, jeg er med jer.

7

Se, se, se, jeg er med jer al - le da - ge. Se, se, se, jeg er med jer al - le da - ge.

Se, se, se, jeg er med jer al - le da - ge. Se,

13

— se, se, se, se, jeg er med jer al - le da - ge,

se, se, se, se, jeg er med jer al - le da - ge,

19

ind - til ver - dens en - de. Se, se, M

ind - til ver - dens en - de. Se, se, M

Således elskede Gud verden

Søren Birch, 2020

Tekst: Johs. 3,16

Andante ♩ = 76

S
A

Så-le-des el-ske-de Gud ver-den, el-ske-de ver-den, at han gav sin en-bår-ne

T
B

Så-le-des el-ske-de Gud ver-den, at han gav sin en-bår-ne

5

Søn, en-bår-ne Søn, for at en - hver, som tror på Ham, ik-ke skal for - ta - bes,

Søn, en-bår-ne Søn, for at en - hver, som tror på Ham, som tror på ham, ik-ke skal for - ta - bes,

11

ik - ke skal for - ta - bes, men ha - ve e - vigt liv,

ik - ke skal for - ta - bes, men ha - ve e - vigt liv,

16

e - vigt liv, så-le-des el-ske-de Gud ver - den.

e - vigt liv, så-le-des el-ske-de Gud ver - den.